

أحد الأزمات: راحة واتصالات ومشاورات وعروض ولا حلول ولا حكومة

# شامعون والجميل: لا فيتوا

أما جنبلات فيصّر على شروطه ويعتصم في المختارة  
اليوم اجتماع حاسم بين الصلح وجنبلات



جنبلات يغادر بيروت الى القاهرة ... ومرافقه يحمل له حقبتين ... أحدهما تضم كتاب « البيوغا تيل » عنكم » ( راجع ص ٢ )



الرئيس شمعون في زيارة الرئيس المكلف

## القاهرة: الفدا في محضرات اجتماعات الحكومة والمجلس والاتحاد الاشتراكي

لنا قشة وحدة مصر وليبيا  
الاسكندرية - ٢٤ حزيران - انا - رويتر - وصل الرئيس انور السادات ومعه وفد من الحكومة والمجلس والاتحاد الاشتراكي الى القاهرة في زيارة رسمية. وقد عرض السادات على الفدا في اجتماعات مع مجلس الوزراء ومجلس الشعب واللجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربي وناقش فيها الوحدة الاتحادية بين مصر وليبيا. وسيحضر الرئيس الليبي الجلسات التي تعقد هذه الفديات لهذا الغرض.

**لقب العين واحمر لها واوجعها**  
**أكفيت - جاين**  
مفعول سريخ وأكيد  
تباع في كافة الصيدليات والنوكل - ٢٣٨٧٧٦

**ليسيبول**  
سريخ اللان الطازج  
سرايوس ٢٢٥  
لكيلو

**كراون**  
لجمال وزينة منازلكم  
درويش غبريل  
وكيل معتمد  
شارع مستشفى مار يوسف - البوشرية - تلفون: ٢٣٧٥٧

## شمعون: لا فيتوا على أحد ولكن يهتات تأليف حكومة متوازنة

في الخامسة والنصف زار الرئيس كميل شمعون الرئيس المكلف السيد تقي الدين الصلح في منزله، واضطر الى الانتظار بعض الوقت لان الرئيس المكلف كان يمضي فترة قيلولة. فدار بين شمعون والصفوة ومنهم السيد فخر حركة، حواري حول تشكيل الحكومات في البلدان الديمقراطية وحكم الحزب الواحد. وسأل فخر حركة الرئيس السابق هل يعارض اسناد وزارة الداخلية الى السيد كمال جنبلاط، فقال: «أنا لا أقترحه، لكنني لم أضع ولن أضع فيتو على أحد». وأضاف: «المهم الآن ان تؤلف الحكومة للخروج بالبلد من الأزمة». ويهتات شمعون بعد ذلك بالصلح زهاء ساعة ورغب ساعة. ووصل في هذه الاثناء الشيخ أمين الجميل فاقسم اليهما، وكذلك النائب عمري المولود. ولما خرج الرئيس شمعون مرص لاصحابه بقوله:

## الأعور: جنبلات يحاول استغلال الفدايين لمصلحته

تعلقا على تصريحات السيد كمال جنبلاط الذي وزير الداخلية السيد بشير الاسور بالتصريح الاتي:

«لم اعد استغرب كل تصريحات كمال بك جنبلاط الذي اصبح يحترق نفسه وصيا على البشار والحركة التقدمية والمقاومة، بل يعتبر نفسه الرجل الوحيد الذي يمكنه ان يؤمن الاستقرار وينقذ البلاد من مشاكلها الداخلية وحتى الخارجية».

## الولايات المتحدة اللبنانية؟! لا

«حكومة كل لبنان» ... كان يجب ان يتوضح الشعار حتى نعرف كيف يمكن - وهل يمكن - ان يجمع كل لبنان في حكومة ... في حكومة واحدة!

تري، هل يقدر رئيس الوزراء المكلف، في طموحه الى التآليف بين «كل لبنان»، ان يتقيد حتى بتلك الاعتبارات التي ليست للبنان، ولو كانت منه؟

ملاحظة عابرة ليست هي جوهر الموضوع الاهم. ولكن اوضح افكار ...

ذلك ان الشاهد تآليف الحكومة يكاد يتساءل اذا كنا نؤلف فعلا حكومة، ام اتنا في معرض البحث بشيء آخر تبالا ...

ثم يكاد يتساءل المراقب اذا كنا في لبنان فعلا، لبنان الذي نعرف، ونعرف حجه وحدوده، ام اتنا ايام ولايات محددة لبنانية، بحجم قارة او اكبر، نحاول تركيب مجلس مثيلين لما فيها من مصالح ولما يباعد بينها من تضاميات وتيارات وافكار.

ولكن اوضح افكار ...

نبدأ بالكل والمناطق ...

الناظر الضخم الدائر في ما بينها، ثم بينها مجتمعة وبين الرئيس المكلف، يجمعنا نتساءل لماذا تراه يوجد مجلس ثواب اذا كان القصد من تآليف الحكومة هو «اختصار» مجلس النواب، حتى لا نقول «تصغير» مجلس بحيث يدخل كله في مجلس آخر (مجلس الوزراء) لا يختلف عنه الا من حيث الحجم!

تري، هل معنى حكومة «كل لبنان» ان تتألف هذه الحكومة من كل المناطق وكل الاحزاب وكل الفئات وكل الكتل وكل التيارات، فضلا عن كل الطوائف؟

واذا كتلت الحكومة هكذا، فهل تكون حكومة، وتحكم؟

واذا كانت هكذا، فلياذا، بعد ذلك، مجلس النواب؟ وكيف يمكن بعد ذلك ان يستغرب نائب ان تتمثل فعالية المجلس، بل ان يزول دوره في الرقابة، وحتى دوره في الاستراع؟

ما هو هذا الجدول؟ ما هي القضايا؟ ما هي الازمة؟ ما هي المشاكل؟ ما هي الحلول؟ ما هي المطامح والامال؟

نعرفنا كلنا ...

نعرف انها تبدأ بالان والطمانية، لتنتهي بتخصية المخير اللبناني، مروراً بالتواجد الفلسطيني والحدود السورية وما يرافق هذه القضية وتلك من اعتبارات وطنية ومستوية ...

اما الذين يتلون بالحلول، فمعزوفون كذلك ...

ومعروف كذلك ان لجيتهم الى الحكم شروطا قد لا تكون شروط الكل والمناطق، وسيطر شروط السوق ...

اصعب، ولا ريب. ولكن الحكم صعب، لان الحكم له ثمن ...

و «كل لبنان»، شئنا ام ابينا، مرتبط بميره بالحكم ...

فاما ان يكون الحكم حكما، ويبقى لبنان «كل لبنان»، او يكون الحكم ... ثبيلًا، او تأجيلا، حتى لا نقول تعطيل وقت ومباذلة فراغ بفراغ.

غسان تويني

**اكبر عرض عرفه لبنان**  
**ل. ل. ل. شهيديا**  
تتقدم لكم: الأقمشة بالتقسيط بدون دفعة أولى وبدون فائدة على الاقساط، وبأسعار محدودة وزهيدة. لكم حصة الفلا المصنوع من القطن الذي يجمع بين التبريد والجمال وأحدث الأقمشة النسائية والكثير من الفرش واللحف والدولس واليازي

علا عز الدين  
أول شارع بشاره الخوري - بناية سوجيون  
تلفون: ٢٣٣٣٨٨ - ٢٣٣٣٨٩ - ٢٣٣٣٩٠

للمكاتب والمطاعم والفنادق والمطاعم ودور السينما: **برادات ماء**  
**PYE**  
water coolers  
سهولة الاستعمال، متينة، اقتصادية ومنعمشة جداً.

موتور فواوس سليم تعمر غث من  
شارع جورج بيشو، مقابل الساتكو  
هاتف: ٢٣٥٩٦٧ - ٢٣٥٩٦٨ - ٢٣٥٩٦٩

**أوستن**  
Austin  
تلفون: ٢٣٨٥٧٧ - ٢٣٨٥٧٨ - ٢٣٨٥٧٩



**SOLDES**

DU 25 JUIN AU 12 JUILLET

*Saïkali*

**3. souk el jamil** magasin ouvert toute la journée tel. 241 533

فأما:

ثانياً: اسناد وزارة الداخلية إلى الشيخ بهيج تقي الدين •

ثالثاً: أن يعطى رئيس الوزارة نفسه بالداخلية كما سبق له أن تولاهم بهاج • وكثير رئيس الحكومة فرفضه قبل قبول رئيسه لتعيينه توازياً بين شتى الترتبات وهذا ما يؤيده زهير حربي • وقد اعتقد بعض السياسيين اسناد الداخلية إلى السيد بشير الأصغر بهجة أنه حربي •

رابعاً: تشكيل حكومة عادية لا يعامل فيها أحد من رؤساء الكتل والاحزاب •

ويهدد بأعارة الزمة إلى السلطة التي انطلقت منها قبل عبود الكتور أمين العاقل عن استقالته •

ويرى الإحصاء في وضع الموازنة إلى الصالح ليس في الكفيل يسمح له بإعطائه الحقوقيات الموازنة على الشروط الجبليونية لأن الرئيس ليس محصوراً بين الدولة والأمر المكلف والسيد عطاولة • بل أن الكتورية الجبليونية عبطت بهذا الأمر • وأما كان الحبيب يعتقد أن المصلحة تقضي بالتحارب مع الشروط الجبليونية • فليس هنـه قد ان يسقط اعتبارات الكتورية النيابية من حساب •

وقد توهم جبليط زهير الأحد إلى المفارقة بعدما أبلغ الرئيس المكلف وزارة العتالي وهو أن تمتد إليه هزلة الداخلية ويترك له أمثراً وزير آخر يمثل بقية الفضال ويكون أله الشيخ بهيج تقي الدين أو السيد توفيق عساف • فأما رفض هذان الشرحان الفاضل التقديمي الاشتراكي وجرهه الفاضل المستعتمعان عـن الاشتراك في الوزارة •

وقال جبليط أن جبهة الاحزاب التقدمية مدعوة إلى الإجماع ظهر اليوم الكثنين لتدارس الموقف واتخاذ

تدابير مهيئة ضد لبنان مستهدف لقيامه أن يعود رئيس جبهةالفضال في الداخلية يطلق حرية العمل للكتات اليسارية وبعاصم القسام •

وأقترح بعض الوسطاء على السيد تقي الدين الزمان أن يزور جبليط في منزله على • إصراره تـمـاعـد على حلقة العقد • لكن البعض الآخر لم يهرب بالفكرة على اعتبار أن هذا الزياره يصح أن يتم من أجل أن يكون قد قد لعل فتاتى القبول أن تكرمه ولا فليس من المقبول أن يزور الرئيس المكلف جبليط ويعود من دون تلبية فيلق بما وقع فيه الرئيس النافق •

**وجهة نظر القصر  
كما شرحها جيلداني**

وقال رئيس مجلتي ان القصر لا يملك أصلا في أسناد الداخلية أي جيلداني وأن المسألة لم تكن مطروحة على أساس التحدي « او تعطيلها الداخلية او ما فكرت في » فالقصر طلب استعزاز رأي السيد جيلداني هل يوافق على ان تصد اليه وزارة غير وزارة الداخلية كانشغال مثلا ولم يكن يتوقع ان يحدث ذلك ردود الفعل التي أحدثها .

وتابع جيلداني انه قد يكون الآن من الصعب اقتراح القصر بأسناد الداخلية إلى جيلداني بعدما صرح في الصحف بأن الحدود السورية مع لبنان لن تفتح قبل ختام وفد يمثل

في الحديث الذي دار بين الرئيس سليمان فريجه والسيد تقي الدين الصلح في « اجتماع التكليف » مساء الخميس الماضي « قال الرئيس الجمهورية للرئيس المكلف : « معك كارت بيلداني لتأليف الحكومة ..... ولكن لازم تراعي الكتل بالتروية والمعد » .

ثم شرح الرئيس فريجه هذه العبارة بقوله انه اذا قرر الرئيس التعاون مع رئيس احدى الكتل « فعليه ان يتعاون مع اكبر عدد ممكن من رؤساء الكتل » . واذا اعطيت كتلة اكثر من وزير فعلى الرئيس المكلف ان يعطي الكتل الاخرى الصد الذي يؤمن المساواة .

وقالت المصادر المقررة في تلكت عبارة الرئيس فريجه « ان هذه العبارة كانت السبب في الصاح الصلح على التصريح بيان الجميل المتحررة عن الوزارة بعدما قرر الرئيس المكلف التعاون مع السيد كما جيلداني . كما ان عبارة رئيس الجمهورية في السبب في تحفظ جيلداني تجاه طلب جيلداني اعطاء جبهة الانضال فقييين وزاريين لأن الكفاء الجبهة هي الصد بعين عمالة الكتائب بالمثل وهذا يمنع الرئيس المكلف من تحقيق التوازن بين الكتل في توزيع الحصص عليهما « وتثير خلا في ميزان تأليف الحكومة من الاساس « إذ ان التجاوب مع الطلب الجيلداني والامر الواقع الكتائبي سيؤديان الى حرمان بعض الكتل الموالية من الاشتراك في الحكومة » .

السيد جينبلاط يقول: «لقد تمكنت من تحقيق ما كنت أطمح إليه منذ سنوات طويلة. والآن انفتح لي بواسطة رئيس الحكومة ولا بواسطة وزير».

وقال مجددي أن هذا الكلام الغريب إذا ما يعني تحذير سوريا من ماضيا في شؤون لبنان الداخلية وفي تشكيل الحكومة فيه، إذ يعني أن دمشق هي التي تختار الوزراء في لبنان وتختار المقاب لهم وهي التي تعيهم عن الوزارة - فهل يعلنان تصمم بهذا الانحياز اللبناني الأخرى - ثم إن هناك توازنا في الحكومة يجب تحقيقه - فوجود السيد جينبلاط في الحكومة يعقل أن وجود الشيخ بيار الجميل والعميد ريمون اده بالإضافة إلى حزب الوطنيين الأحرار - وما دام زعماء هذه الأحزاب قد اعتزوا بواقفيهم يمكن تحقيق التوازن بوجود جينبلاط

قال الشيخ بيار الجميل لـ «الطائر» مساء الأحد أن حزب الكتائب لزم يضع «فيتو» على السيد كمال جينبلاط - لأنها لا تحب هذه الكلمة وترفضها من الأساس ولا تقبل أن يضع مطلق انسان يفتو على ادهم ويعرف أن الكتائب كانت أول من أثار قضية محاررة «الفيتو» - فهل يعقل أن تضعه هي ؟

س - وإذا استندت وزارة الداخلية إلى جينبلاط هل تشرع الكتائب في الحكومة بشخص ريمونا ؟

منذ الآن موقف الحزب لأن ذلك سيقرر خلال اجتماع المكتب السياسي (مساء الاثنين) »

وقال الشيخ بيار اده يرى في جينبلاط «الرجل الصالح والمخلص» والذي عهده خلق عالية وأنه ينبغي اصبل لده من عائلة عريقة - لكننا نتخفف معه في امور كثيرة ونناقش معه على امور كثيرة أيضا -

القضايا فكرة الاشتراكية في لبنان التي يدلي بها - فحين نلتفت من الناحية الاقتصادية أن الاشتراكية

الجميل: لا تضع فيتو على أحد  
أما جينبلاط فنعتبره لبنانياً أصيلاً

chez  
mylo  
HAMIRA Tél.3  
Can  
VE

القاطن الوحيد في المحفلة ؟  
 وقد نفى بعض المصارعين أن  
 يكون السيد جنبلاط إلى بتصريح  
 عن الحدود وفتحها وقال أن نقل  
 من أسلحة قد يكون حديثا في مجلس  
 خاص ، وأضاف أيضا البعض أن حزبي  
 الكتائب والحرار أيضا جنبلاط لهما  
 أم أيضا « فيقو » على تسليم وزارة  
 الداخلية ، لذلك فهو مقتنع بأن العمل  
 هو في يد القصر .

ج - سامعنا اعتقد أن المصرب  
 سيجتمع ويقرر الموقف المناسب في  
 مثل هذه الظروف ، ولا يمكن أن احدد

شمعون : لا غيتو  
 على كمال جنبلاط  
 ولا على سواه

شمعون : لا غيتو  
 على كمال جنبلاط  
 ولا على سواه

du 25 juin  
 ou  
 10 juillet  
 REDUCTION  
 de 10% à 150%


في بعض الحالات، قد يكون من الضروري إجراء تغييرات في النظام، مثل تغيير القوانين أو السياسات، لضمان العدالة والمساواة للجميع. ومع ذلك، فإن التغييرات يجب أن تكون مدروسة بعناية، لأنها قد يكون لها تأثيرات كبيرة على المجتمع. لذلك، يجب أن تكون التغييرات مدروسة بعناية، لأنها قد يكون لها تأثيرات كبيرة على المجتمع.

**oldes**

0 Juin  
Juillet

idy

42766



# nomille

ITE PROMOTIONNELLE



NCEAU - IMM. TAJER - TEL. 295430


حاليا الاوكازيون الكبير فسي  
محلات فريدي • تزيينات من ١٠  
الى ٤٠ في المئة • ت ٢٤٩٨٥٨

**عروض مدهشة**  
ادفع ٥٠ ل.ل شهرياً وابدل  
حالياً ساعتك القديمة بساعة  
**LONGINES** لوتجين  
لأخذ الموعد - تليفون ٣٢٢٣٦٦  
**السيد امين**  
خدمة العملاء  
بييع وتصلح

**مكتوف بهيرية في:**  
قصيدة السعادة والمجد  
**TOPOGRAPHIE**  
رسم والخرائط  
محاسة وخفاة عامة  
مكتوب بهيرية - ألكاكية - العاشرة  
**المدرسة الدولية**  
نابليون - العاشرة - العاشرة

GE

للتاركة الأمريكية



مكيفات هواء قوة حصان  
٧٥. ل. ل.

مسرح قصر البير  
اسبوعا ثانيا بنجاح كبير  
فندق الف

نیٹلی - عمر  
 عادل انعام - سعید  
 "الحق دہشت گرد، سید کا کراچی" اور  
 "اسلم الدہشت گرد، ۵ - ۷ - ۱۰ -

فرصة شادة  
لشراء لايت الطن  
بأسعار مغرية!  
● خاتمة ابداء من ١٠  
● بداية ابداء من ١٠  
● بوزات ابداء من ٥  
فـيـاض

**NOR**

شهادة تقديم لكم

مكتبة

فيلما مطبع وشك واقف  
١٩٥٠ ل.ل.

أديلي يفتقر بأن يقدم  
ابتداء من الاربعاء ٢٧ حزيران  
من السنة ١٤٠٠

اشاعير

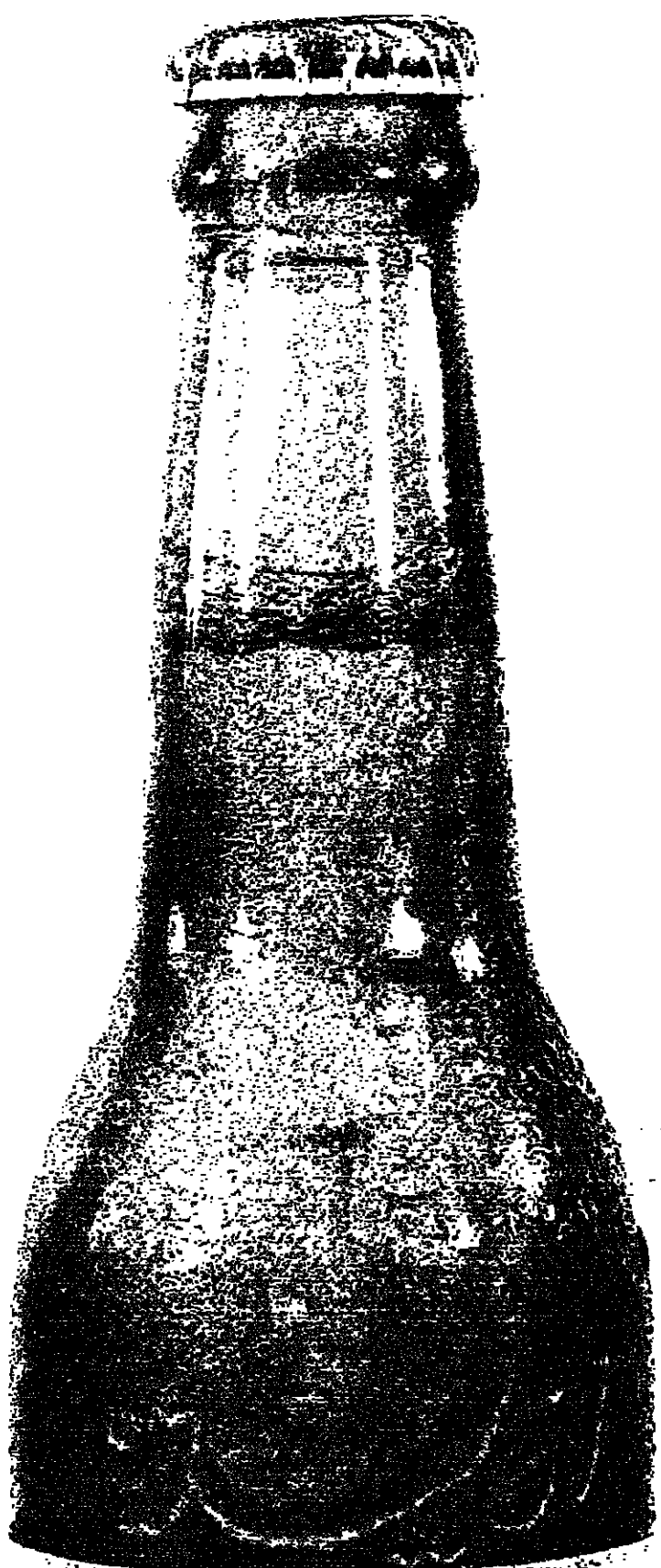
معرض دولي

منشور من

عبد



# الذواق يطلعون بيرة لذيذة



**Louziza**

pilsener de luxe



**الأولى في لبنان**

جودة عريقة منذ عام ١٩٣٣

## انتظر تقي بلعاً طويلاً ولما يئس قال ما عنده وحمل كتاب اليوغا الى المختارة



جنوط يقول « ما عنده » والى يمينه السيد زهير محسن ، والى يساره ،  
شوكيت شقير ، عباس خلف ، النا كب فؤاد الطموني .

**كتب نبيل ناصر :**  
نام كمال جنوط مساء السبت وهو مصمم على رأيه اما وزارة الداخلية او لا شيء...  
... وأفاق صباح أمس وقطعت في بحر من الاجتماعات ، مندوب راجح مدلوب جاي ، اجتماع مفق وأجتماع مفتوح ، مقاومة ، أحزاب ، نائب من حزب الوطنيين الأحرار موقد من الرئيس المكلف ، مكالمات هاتفيه مع نعيم مجدي...  
... انتظر مجيء الرئيس المكلف الى منزله ، لكن الرئيس المكلف لم يأت ، لاعتبارات ومساومات قد تخلفها الزيادة في هذا الظرف...  
« يا عمي أنا ما بقدر انظر ، بدى اطلع عالمتقارة ، بيروت حر...  
... من ميار عم يقولوا بتدخل وانو تقي بك بدو يبي ، وما اجا...  
... ما برضى التعامل مع مدوبيين ، الظاهر لازم يصير مباشرة معه ، ثم يمتدح قادة « الاحزاب التقدمية » والسيد زهير محسن ليجتمع على افراد بالثالث التقيد فؤاد لمود ( راجع ص ٢ )...  
... ويخرج ليلود ليقول : « فيتو الرئيس كميل شمعون على كمال بك لتولي وزارة الداخلية مش صحيح...  
... أنا كلفني الرئيس شمعون أن أبقى ذلك الى السيد كمال جنوط فليس لنا أي اعتراض على تسلم السيد جنوط أية وزارة حتى وزارة الداخلية ، والرئيس شمعون أبلغ الرئيس سليمان فرنجيه ذلك في الاستشارات...  
**تفاصيل القصة**  
ويصود جنوط ليلود ومولده « التركان » زهير محسن ومفتلوه « الاحزاب والقوى التقدمية »...  
... يبدو جنوط كأنه يريد أن يقول شيئاً...  
« أنا شخصياً لم أكن أفكر في الاستمرار على الإطلاق ، لأن مشاغلي الكتابة وفي الامانة العامة للجبهة العربية المشاركة في الثورة الفلسطينية أهم من أي شيء آخر...  
... وهذا ما كان يحول دون تفكيري في الاشتراك في الحكومة...  
... لكن الاتحاد الذي لمسته من جميع الفئات اللبنانية ، ومن المسيحيين قبل المسلمين فضلاً عن الاحزاب التقدمية هو الذي ضغط علي...  
... كما انه طلب مني رسمياً أن أكون وزيراً للداخلية...  
... فأوافقوني على أساس أن أكون

**طرابلس تطالب**  
**بإسراها في الوزارة**  
طرابلس - « النهار » :  
اصدرت جبهة الاتحاد الوطني في طرابلس التي يرأسها السيد غريال خطاب بياناً طالب به بتعيين طرابلس في الحكومة الجديدة...  
... وجاء في البيان « ان الجبهة تستغرب عدم مطالبة كتلة الرئيس رشيد كرامي والكتلة عبد المجيد الرافعي بتعيين طرابلس بمقامه وزيراً ، وهي تدعو جميع نواب طرابلس والهيئات السياسية والفقابية الى تبني هذا المطلب المشروع حتى لا تبقى المنارعات المعلقة والفرق على بعض المصالح الشخصية سبباً في حرمان طرابلس من تميزها على أعلى مستويات السلطة تنفيذاً لمبدأ المشاركة والمشاركة مطالب هذه المدينة الصابرة والمحرومة...  
**تيفولي - برمانا**  
TIVOLI  
Broumana  
تعلن عن افتتاح موسم  
١٩٧٣ يوم الخميس  
٢٨ حزيران .

**طبعة جديدة**  
**تاريخ العائنه**  
مكتلفات من تاريخ لبنان  
ومعظم المجلات اللبنانية  
لؤله المونسنيور  
لويس الهائم  
التلفون ٢٥١٧٧

## حذار افلاطون !

يقول احد الناس ذلك يستغرب الحكم القائم بل يغضب...  
... وما انه ليس من احد احسن من احد فربما كان تقي الدين السامو يستغرب الا يجد جميع الناس شاكره الله جل جلاله لانه منحها تقي الدين رئيساً للحكومة...  
... ولا ندري ما هي الدروس التي تعلمها تقي الدين من الحكم القائم ويبدو انه اخذ يشارك الحكم في تحديده للمعيرة...  
... لهذا نراه بدوره يعمد عبقرياً من عهده الحكم عبقرياً ، وطبعاً انطلاقاً من هذا المقياس كل وزارة سيحكمها تقي الدين قد تكون وزارة عبقرة لهذا نراه يصفاً سلفاً بأنها ستكون وزارة على مستوى الأوضاع... كل هذا مع عدم فلسفة الرئيس السامو للأوضاع وعدم شراها حتى تكون الناس على بينة من هذا للأوضاع فيمكنها ان تقيم الوزارة بالنسبة الى الأوضاع...  
... الآن الذي يمكنه ان يتفجع لماذا لا يفعل ؟  
... لماذا لا يتجند كمال جنوط ويبار أنجيل ويومين اده وكويل شمعون وكامل السعد الى اخره... فالدولة بحاجة اليوم فلماذا لا يتجندون ولا يتفججون ولا يضعون شروطاً...  
... عتبر ؟ الجواب معروف...  
... نصحتنا تقي الدين ان يوقف التصاريح عن الحكومة التي ستكون على مستوى الأوضاع...  
... لانه يعرف انه يصعب عليه بمثل هذه العدة أن يشكل حكومة على مستوى الأوضاع اللهم الا اذا كان بإمكانه جعل الأوضاع بمستوى الحكومة...  
... وليس تقي الدين جمهورية افلاطون واشترطها الحكم الصالح ان يتسلم الحكاه هذا الحكم...  
... المهم الا اذا كان تقي الدين الذي لم يماشر بعد القوم أربعين يوماً صار من هذا القوم وصار يكرر تفكيره في تعيين العفريات...  
... فقد صار تقي الدين كذالك قبل مدة الأربعين يوماً لانه كل عمره مجتهد وشاطر ولا يحتاج الى وقت طويل ليتعلم في يوم ما يحتاج غيره الى أربعين يوماً لتعلمه...  
**مارك وركاشي**  
« لا هذه المبالغة في التمجيد ولا عدم المبالغة هذا...  
... هذا ما يقوله الفرنسيون... وهذه الحكمة ربما لا يعرفها اصحاب المسؤوليات اما تقي الدين الصالح فيعرفها لكن يظهر انه نسيها...  
... على كل ، من جهة النسيان افضل لتقي الدين الصالح ان يصاحب به لانه قد يسهل له الكثير من الأمور...  
... اذا لو اضطر تقي الدين الى الأخذ بكل وعده وتعمداته لكان عليه ان يتكلم في ستملة وزير...  
... واذا كان تقي الدين يظن ان كلام الليل يحسنه الفشار فالموعودون لا يتفقدون ذلك...  
... فالمبالغة في التمجيد وحتى التعريف هو ما يجري اليوم مع اصحاب واقارب سياسيين سبق تصنياب المسؤوليات ان يملوهم...  
... هؤلاء ، وجنوط في ظنهم ، ما كانوا طامعين بكل ذلك الظن من التمجيد...  
... ولكن انماهم السابق عن قصر نظر تقي الدين اصحاب المسؤوليات...  
... يعلم اليوم موضع تجديده ما يطمحون اليه لهذا تراهم والامر نفسه جرى مع الاخوان الفلسطينيين الذين لم يطلوهم خط بما اعطى لهم اليوم بعدما يعطوهم حتى اذا نسا سابعاً لتفهم بعض اوضاعهم...  
... والامر نفسه مع سوريا ومع العراق الى اخره والى اخره...  
... هذا لا مجال لتكره الآن...  
... الآن تقي الدين الصالح يذبح في راديو الدولة منذ الساعة الاولى للتكليف انه يريد تشكيل حكومة على مستوى الأوضاع...  
... لكن دولته لم يفسف للباس الأوضاع لعلها عادية جدا...  
... نسبة الى الاسماء المرشحة لحدول وزارة...  
... فكل الذين تذكر اسمائهم المصنف كبرشحيين لدخول الحكومة نقل من عاديين ما عدا واحد او اثنين منهم...  
... فلماذا يجب ان تكون الأوضاع عادية جداً حتى يكون هؤلاء الذين يرشحونهم لدخول الوزارة على مستوى هذه الأوضاع...  
... ما لم يفهم بعد تقي الدين الصالح ان الحكم القائم مقتنع بان وجوده نعمة وانه ينبغي ان ترك الناس ليلاد ناعرا وتصلح وتشرق الله على نعمته... وان لم

**مبيع ركلام**  
في محلات  
**صايب زخون**  
من ١٨ الى ٢٠ صرافات  
سوق الطويلة - تلخون ٢٣٤٥٨٨

**مبيع ركلام**  
في محلات  
**دييسون**  
شارع ويفتان  
تلفون : ٢٤١٠٦٠

**سجلات بعلب الدويلة**  
**ايلزديشيس**  
حار





رداً على حملة الإشاعات

## وزارة الدفاع توضح بالنتايرير حقيقة وضع علي نادي وشقيقه

بعد الحملة التي رافقت اعتقال  
مفسو قلمطة من حزب البعث العربي  
الاشتراكي في لبنان السيد علي  
آدي وشقيقه احمد و ما قيل من  
تهدمتهما تعرضا للتعذيب على  
يدي قوات الامن و ان احدهما قاتل  
لجناحة و اصدرت امس ورقة الدفاع  
التي يطلق عليها مقتضاها وثيقة بطلان  
مسور تضمنت تقريرين للجلاء الذين  
ايقنوا علي واهمد نادى وافادة  
يدي علي تلت ذلك انه اُحسب  
المطالبة من دون ان اكراه او ضغط.  
ملاحقة في دولة عراق

**جريمة في برج حمود:  
اطلق عليه الرصاص  
فرد بـ ١٤ طعنة**

في الأولى قرر امس اقدم عبيد  
الكريم الحق علي قتل قريبه علي  
حسين الحق في شرح حمود باربع  
عشره عطفه من سكين ضرب جده  
وخال عبيد الكريم الحرب فظافره  
ورجل الامن وقضيوا عليه  
وتسلم الامانيه امام في جبل لبنان  
السيد سمير هيزر والمستطفي السيد  
ويده خاطر التحقيق وعلم ان خفايا  
كان نخب من الاثنين لاسباب ماله  
وانتقل الى القضاء وقد اتهم علي  
الكريم قريبه علي بمرقه امواله ومقد  
عليه وكان ان الثقيل في البيت  
الاحد وتبادل المحادثات والشتم  
فاطلق علي النار من مسدس عيار  
ملم علي عبيد الكريم فاصابه بطلين  
ممنوعين ورأسه وكشف واصيب بجرح  
طفيفه فلك ما كان من ابيد الكريم ان  
ان مهم علي واليه امواله طمنا  
ويعد اعترافه الضمير عبيد الكريم  
الصريح بالتهمة اصدر المستطفي  
مفكرة بتوقيف عبيد حسين علي  
الذي خبا عبيد ( ٥١٤ ) الذي خبا عبيد  
الكريم سمسره في منزله في محلة  
القبعة عند اركانكيد الربيع

« ازهاقا لابلول واهاقا للحق  
موضح ما يأتي :  
في صورة أن التقرير الطبي  
المتعلق باني نادي يري واهمد  
تاريخه ٦ - ١٩٧٢ »  
وفي تاريخه وقاية الساعسة  
والموافقة اثناء الدكتور كريم مسعد  
الدكتور علي جابر والدكتور نجيم  
يمني في مبنى وزارة الدفاع  
الطوبى كل من :  
- احمد علي موهبة : وجد في  
ثلاث صيدية وصيدية سليمة -  
- احمد لادني : وشكوا من اعراض  
الجسدية سليمة وشكوا من اعراض  
الفرقة المصوبة قبايق واعطي العلاج  
العلاج :  
العلاج :

- القتمة في الصفحة ٨ -

[illegible]

**انقادة على لادى بزي بقط يده •**

دركي خاتمه صديقه السوریه  
فطار د غرمه السعودی لیلا  
واطلق علیه رصاصه اصابت فی فخذ

في الأولى فير الاخسد تعرض  
السعودي فهد عبدالله سويكت (٢٠  
عاماً ، من الظفران ) لمحاولة قتل في  
شارع اميل انه اذ أطلق على الدركي  
فيكتور طنوس لخته ( ٢٣ عاماً )  
الشار من مسدس فاصاب برصاصة  
في فخذه الايسر ، ونقل السعودي الى

المستشفى ونال تقريراً طبياً لعدة  
١٥ يوماً وقضى على الدركي .

وتولى المحامي العام في بერთ  
الشخص مفيد محمد التحقيق الفوري  
في الحادث فتبين ان الدركي فيكتور  
كان تعرف للسعودية برصاصة مصطفى  
خوام : المقيمة لدى وفي منطقة على  
حسبنا القبيصة ، وارتبط معها بعلاقة  
غرامية وكان يتردد على شقتها حتى  
انه وعدها بالزواج ، يبيدو ان قواما  
تعرفه ضحية كان يؤمن لها الزبائن  
فهرها بالسعودي فهد الذي اخسد  
يتردد على شقتها .

وعرف الدرعي بعلاقة خليفته السعدي الفهمته الفيرة وأبائى إلى شارع القصبة مرآب قطعها تشاهدنا سفير السعدي في سيارة ١٩٦٤ زرقاء اللون  
في تلك العصايب وطعن من محمد عيسى زرنه وهو قائد سيارة عديم عزيمة كان يمر من هناك  
ون يقفه ويسرع وراء سيارة الفيات  
محمّد يركب بمعه فلي طلبة، وتوقفت  
وتجزل الدرعي زارها وسعد  
في فندق في شارع اميل ا د  
الطابق الثاني السعدي ، حيث عاد  
سرعاً الى المرصدين وطلب من  
سائقه نقله الى سجن القلعة حيث  
سجنه

في الأولى شهر الاحد تعرض  
السعودي فهد عبدالله سويكت ( ٢٠  
عاما ، من الظهران ) لمحاولة قتل في  
شارع اجيل اده اذ اطلق عليه الرصاصة  
فبيكتور طنوس لخله ( ٢٣ عاما )  
الار من مسدس فاصابه برصاصة  
في فخذه الايسر ، ونقل السعودي إلى

سلام  
موز  
امت  
پت

والكر الدركي تجمعة أطلق النار  
مزعجهم كان هناك السكك الحديدية  
التي تطلعت صبيحة واحد يمسك  
الفتن الذي دخلته حتى فوجيء  
شخص يظن انهم ويرهب في  
سيرة ، لكن السوء افاد ان الذي  
التي عليه الرصاص مع دركي لا  
يعرف الطبع ، فبعد اعترفت صديقه  
التي اعلمتها بالدركي فيكتور نغله  
وقالت ان كان صاحب القنبرة عليها  
التي تتماثل الصدارة العريضة ،  
تفعل عليها لاجل الحور وسلدت مع  
الدركي ان قاضي التحقيق في  
بيروت السيد معين عميران  
تفحصها واصدر مذكرتين  
تتبعهما .

٢٢٦٣٠٠ قلفون

**AUTOTEK**  **AUTOMOTIVE PARTS IMPORTERS**

**LOUIS ANTOUN TAYAH**

**ALL PARTS FOR :**

**FIAT, and all the BRITISH CARS**

Rue Gemayel, Dora, Phone 265880 — 260992.  
P.O.Box 7307, Beirut.

**كل قطع الفيار لسيارات فيات والسيارات الانكليزية .**

۱۸ حزيران لغاية ۷ تموز  
بيع ركلام كبير  
على جميع الاصناف

في محلات

# دولت

فِي أَنْ وَاحِدٍ  
سُوقِ الْمَرْبُوحَةِ - الْحَمَاءِ

१२३४५६

٢٢٣١٩. ت



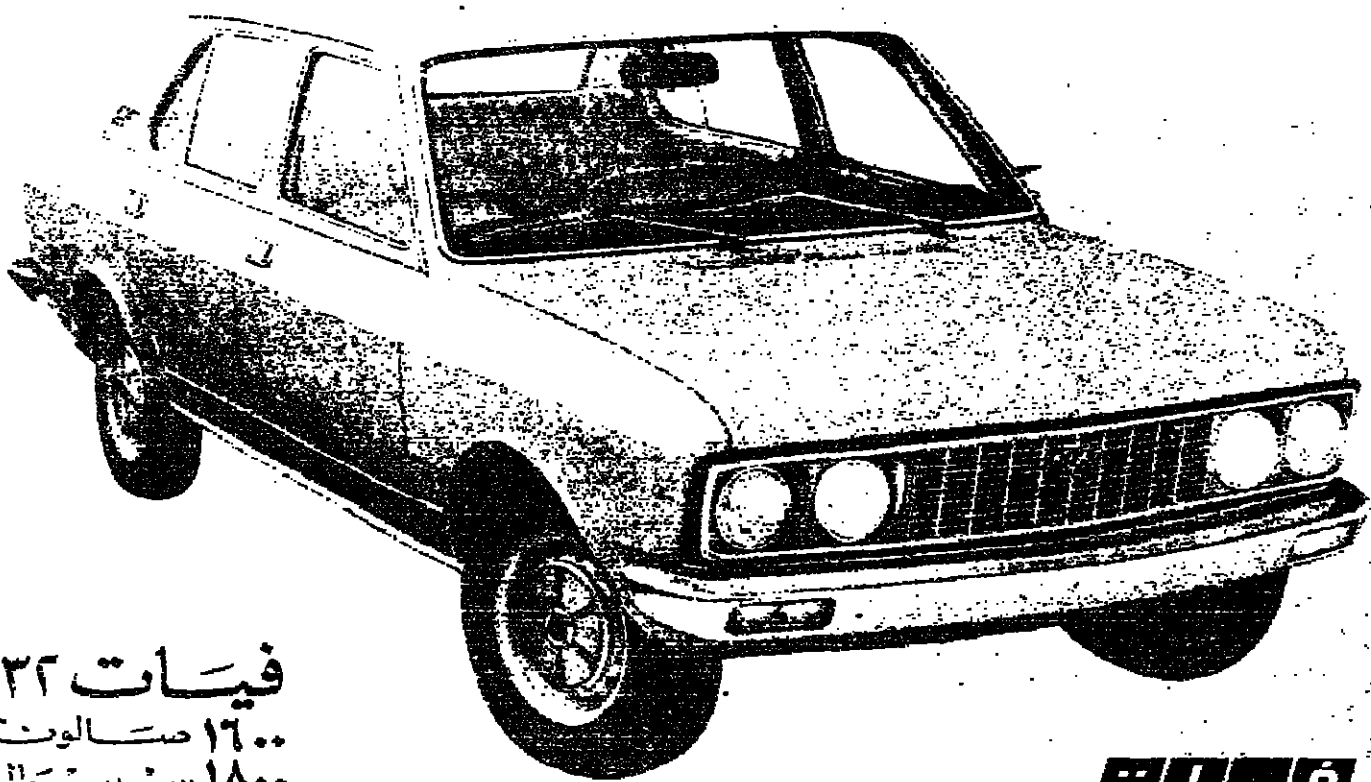
مهرمان البياض  
من ۱۸ الى ۳۰ حزيران  
تحفيزات خاصة على كافة الاماني

مورخ کتابت و اولاد

نظرة على ما ستجدونه  
في سيارات عام ١٩٨٠

## فيات ۱۲۲ فئة "۲ لیتر"

## سلامت، مضادّة للتلوّث، راحة



فیات ۱۳۲  
۱۶۰۰ سالوت  
۱۸۰۰ سٹیسٹ

## فِيَا ت: السَّيَّارَةُ الْكَثْرُ رَوَاجًا فِي لُبْنَانِ

الوكلاء المعتمدين: سعد في حارو - ميناء الحصين - تلفون ٢٥٠٣٣٠/١/٢/٣

من ۲۰ مزیان لغایه اول تموز

# معرض

\* ماكنات  
 لصناعة النسيج  
 \* ماكنات  
 لصناعة التريكو  
 \* ماكنات  
 لصناعة الأحذية

تنظيمه مؤسسه

# شکایت

الماكناات المعروضة  
لا تمثل سوى جزءاً بسيطاً  
من المجموعة الواسعة من الماكناات  
التي تنتج في الاتحاد السوفياتي  
لهذه الفروع من الصناعة.

وسيقدم الخبراء السوفياتيون  
للزائري المعرض كافة المعلومات  
التي يحتاجون إليها والعديد  
من الكاتالوجات الخاصة  
بالمكانات.

الحصص - خلف مقهى المورس شو  
الدوام : ١٠ - ١ ظهرا - ٥ الى ٩ مساءً

# حلول صندوق الضمان لمشاكل الحرفيين

## زيادة عدد الاجراء واعفاء الحرفي من تسجيل المندربين الحلول توفر فرص عمل جديدة في القطاع الحرفي وتشجع العمل في المناطق وتساهم في التنمية

وضعت ادارة صندوق الضمان الاجتماعي تقريرا حول مطالب المؤسسات الحرفية وطلباها على تطبيق الضمان الاجتماعي وعرضت ادارة الصندوق الحلول التي تراتبها مع بيان نتائجها المالية والحصانية والفائدة.

ونظرا ان يدرس مجلس ادارة صندوق الضمان هذا الموضوع قبل نهاية الشهر الجاري او في مطلع الشهر المقبل مع العلم ان مشكلة الحرفيين مع الضمان هزلة اذ بدأت مع بداية تطبيق اول فرع من فروع الضمان في ايار ١٩٩٥ وكان صندوق الضمان اعتمد حلا

معيمة لهذه المشكلة ، الا ان تطور الوضع جعله يرى من المناسب اعتماد حلول جديدة مستوحاة من التجربة السابقة .

**ما هي مطالب الحرفيين ؟**  
يحدد التقرير مطالب الحرفيين بالاتي :

- اعفاء الحرفي من تسجيل المندربين مهما بلغ عددهم .
- اعفاء الحرفي المتقاعد من الاشتراكات .
- خفض التجميعات خصوصا في فرع التجميعات العالي .
- وهناك مطالب اخرى هي قيد التحقيق مثل الاعفاء من غرامات التأخير وتنفيذ الضمان الصحي

للحرفيين .

وتلخص الادارة في تقريرها بعض الامور الاساسية ومنها :

- ١- ان حل مشكلة الحرفيين لا يمكن ان يتم عن طريق خفض الاشتراكات باعتبار ان صندوق الضمان الاجتماعي انطلق من مبدأ اساسي هو المقاصة ، وهذا يعني أنه لا يمكن ان يعمل كصندوق للمساعدة الاجتماعية بل يسعى الى تأمين تجميعات معينة تنقلها اشتراكات معينة على أساس التضامن الاجتماعي .
- ٢- في هذا الاطار كان المنطق المضي بفرص مساواة جميع الكلفين من ارباب عمل واجراء ،
- ٣- كما ان خفض الاشتراكات المترتبة على المؤسسات الحرفية ، او جعلها اشتراكات رمزية من شأنه ان يشجع بعض الاجراء ، وقد تساهلت مسؤولياتهم حيال الضمان الاجتماعي ، على الاستقلال عن اصحاب عملهم ، وانشاء مقرات صغيرة ، صغيرة الفترة والتجهيز ، وغير مضمونة البقاء ، وغير مؤهلة للتصليب الى القطاع الحرفي في وقت أصبحت الضرورات الاقتصادية المصرية تقضي بالتركيز على الصناعة كعامل اساسي في التنمية .
- ٥- من هنا نخرج بالتبعية المبدئية الاولى ، وهي أنه لنحذف في حال خفض الاشتراك المقطوع المقفول اساسا ، من ان يحصل الى اشتراك رمزي لا يعني المشاركة الفعالة في كل التجميعات .
- ٢- يضاف الى ذلك أنه ، على اقتراض توافر الرغبة لدى الصندوق ، للموافقة على خفض الاشتراك العالي المقفول ، فان مصر الفالكة من ذلك في قطاع معين يخرج ايضا على أهداف الصندوق في المساواة امام التكليف وامام الاداء من تجميعاته .

**تأثير خفض الاشتراكات على الجباية**

ويقول التقرير : ان الخفض في حال اعتماده لا يمكن ان يتساوى سوى فرع التجميعات العالي .

اذ من باب استباق الامور التفكير في خفض معدل اشتراك الحرفيين لفرع العرض والامومة ، كما ان بناء فرع نظام تجميع نهاية الخدمة على نظام التجميع يحول دون امكان خفض المعدل باعتباره يؤدي الى تجميعات مفقودة ، بينما ليس هناك من مبرر ليكون الاجير العامل في مؤسسة حرفية أقل رعاية

من يعمل في بقية المؤسسات .

كل ذلك ان الاشتراك المقطوع لجهة فرع التجميعات العالي لا لجهة فرع العرض والامومة ، هو معدل جامد وتتناقص قيمته بالقياس الى الاجور التي تميل دائما الى الارتفاع مع تقدم الزمن ، تبعاً لقوانين زيادة المدد الأدنى للجرع والرضع المعيشية او تبعاً لقانون العرض والطلب في المؤسسات الحرفية نفسها . . . . . ولم يعد النظر في الاشتراك المقطوع من حيث رفعه حتى تاريخه ، ويجرد الإبقاء عليه على استمرار في خفضه .

**الحلول المقترحة**

وتتفرع ادارة الصندوق اعتماد الحلول الآتية :

- اولا : زيادة عدد الاجراء في المؤسسات الحرفية من خمسة الى تسعة اجراء والغاء المدد الأقصى بالنسبة الى المندربين ( اي فتح المدد من دون تحديد ) ، وذلك خارج مطلق بيروت الكبرى الممثلة بموجب المرسوم الرقم ٧١١٠ تاريخ ١٤/٧/٩٢٢ ، ويستفيد من هذا الزيادة قسم من جبل لبنان ومحافظة الشمال ومحافظة الجنوب ومحافظة البقاع .
- ثانيا : اعفاء رب العمل الحرفي في كل المناطق ( بما في ذلك بيروت الكبرى ) من تسجيل المندربين الذين تقل سنهم عن ١٦ سنة وبالتالي من دفع الاشتراكات المترتبة عليهم تبعاً للصوص المالية .

**نتائج المقترحات**

- ١- بصورة عامة :
- توفير امكانيات زيادة الاجتاج وتنشيط الاستخدام ( بالنسبة الى الاجراء والحرفيين ) .
- خلق فرص عمل جديدة في المناطق النائية والمناطق والحد من هجرة اليد العاملة الى بيروت وضواحيها ، وبعبارة اخرى تحل هذه النتيجة في اطار تنمية الاقتصاد في المناطق المذكورة مما يساهم في الجهود الرسمية لهذه الجهة .
- توفير امكان الهجرة المعاكسة من بيروت الكبرى الى بقية المناطق ، وذلك يعمل على التقليل من المشاكل الناجمة عن تركيز أكثر النشاطات في بيروت وحولها .
- ٢- ويؤدي هذا الحل الى اعادة ٩٨ في المئة من المؤسسات الحرفية القائمة في جبل لبنان او ٧ في المئة من مجمل المؤسسات الحرفية ( ٥ آلاف مؤسسة حرفية في لبنان ) .
- ٣- بالنسبة الى الاجراء والمندربين الغاضبين :
- ١- بالنسبة الى الاجراء :
- ارتفاع معدل استخدام الاجراء من ٥ الى اكثر من اثنين .
- ارتفاع عدد الاجراء الحرفيين بالنسبة الى المجموع العام بحيث لا يتعدى ٥٪ .
- ان رفع عدد الاجراء من ٥ الى ٩ هو مضاعفة عدد الاجراء تقريبا .
- ب- بالنسبة الى المندربين :
- ان نسبة المؤسسات الحرفية التي تستخدم مندربين فقط تشكل ٢٣٪ من مجموع المؤسسات الحرفية ، وهذه النسبة يمكن اعتمادها خارج بيروت الكبرى .
- ان اطلاق عدد المندربين سيؤدي الى :
- زيادة عدد المندربين بالنسبة الى المجموع الذي تستخدمه المؤسسات الحرفية بحيث يتعدى ٢٥٪ من العدد الاجمالي المستخدم ، ولا يمكن تحديد مدى الزيادة سلفاً .
- زيادة نسبة عدد المؤسسات الحرفية التي تستخدم مندربين فقط .
- ٤- بالنسبة الى جميع المؤسسات الحرفية في بيروت الكبرى وسائر المناطق :
- ان السباحة لرباب العمل الحرفيين باستخدام مندربين تقل اعمارهم عن ١٦ سنة وفي كل المناطق اللبنانية واعفائهم من تسجيلهم ( المندربين ) في الصندوق ، يصحح بزيادة عدد اليد العاملة من قسمة المندربين المذكورين في مناطق بيروت الكبرى من دونهم معين بالإضافة الى خمسة اجراء ومندربين اثنين بين ١٦ سنة و ١٨ سنة ، ومع ذلك تبقى المؤسسة حرفية اذا بقيت مستخدمة لبقية الشروط . وذلك قد يتعدى مجموع اليد العاملة المستخدمة العشرة بما في ذلك الاجراء والمندربين .
- ان الوضع المذكور يؤدي الى نضوء مؤسسات تستخدم فقط

## قطاع غيار صنيم - همبر - سنجر هلمن - كومن

تجد هنا لدى وكلاء سيارات بليموت



الشركة اللبنانية للسيارات

مستديرة الحايك - سن الفيل - تلفون ٢٦٣٦٦٠

## تعالوا معنا إلى إسكندرياً

حين تفكرون في قضاء عطلةكم الصيفية خارج لبنان ، يطيب لنا ان ندعوكم لمل مقارنة بين قضاء هذه العطلة في البلاد الاسكندرية وقضائيا في غيرها من البلدان الاخرى . فان كنتم من عشاق الطبيعة ، وجدتم في الروح كل ما تشدونه من المناظر الجميلة والهضاب المرتفعة والجداول والبحيرات . وان كنتم من محبي حياة الليل والنهار ، فالدانرك تقدم لكم أروع الاستمرات واجلها . كل ذلك في جو مشبع بالود وكرم الضيافة الذين اشتهر بهم الاسكندريون طويلا ان الشرق الاوسط والخطوط الجوية الاسكندرية يقدمان لكم رحلات في الاسبوع من بيروت الى كوبنهاغن مع اتيب تميئاتا لكم بسفر سعيد .



لكافة الاستعلامات ، راجعوا وكيلكم للسفر المتدلى اياتا او :



تلفون ٣٤٠٣٤٠  
لبريز ٢٩٧٢٢٠



تلفون ٣٤٠٠٧٠  
٣٤٠٠٨٠

بيع ريكلا  
من ٢٥ حزيران إلى ١٥ أيلول  
مباركيات  
بانكو  
سوق الطويلة  
على كل الامهات من ١٥ الى ٢٥

les slips à ouverture qui relâchent tout  
êtes-vous homme de votre siècle?

MINISUP  
**HOM**  
POUR LES HOMMES QUI SONT DES HOMMES

POUR TOUS LES SLIPS EN COTON OU EN POINTE  
COTON VILLE TAILLE BASSE PRATIQUE CONFORTABLE  
LES SLIPS LONGS ALTES DURABLE LONGUE VIE LE DOUBLE AU MOINS  
POUR LES HOMMES D'ALGÈRE QUI VOULENT AVEC LEUR TEMPS  
PASSER LES VÉTÉRANES HOM DANS LES GRANDES BOUTIQUES

MINISUP EX **HOM** ELEGANCE VILLE  
AGENTS DISTRIBUTEURS J. SCHNEIDER ET FILS TEL. 237244

٦٩٠  
ادفع ٦٩٠ ل.ل. واحصل على  
جهاز تكييف هواء  
كاشناتون اميركي الصنع  
تسهيلات كبيرة قيس الدفع  
كاشناتون (اول دفعة ٢٧٥ ل.ل.)  
مؤسسة فوار سليم مع ش.م.ن  
تلفون ٢٢٦٢٠١ - ٢٢٥٩٦٧

لمن  
يحلونه  
أنت يحلم...

صابون  
كاسن  
عطر جديد متميز  
شكل فريد جذاب  
يدوم ويدوم

جرب اليوم صابون التوايت  
كاسن ذو الشهرة العالمية

مفترون من كندا

للإشتراك في مؤتمهم

وصل الى بيروت مساء امس من كندا المندوب اللبناني السيد جول جوزف سعاد على رأس وفد من أعضاء الجالية اللبنانية في كندا يضم عددا من رجال الأعمال ، وذلك للإشتراك في مؤتمر المفترون الذي يقود في بيروت خلال الصيف المقبل



من ١٥ حزيران لغاية ٢ تموز  
مبيع ركلام كبير  
في بركة  
**نادين و ناديت**  
حجم ٤٠ الى ٥٠ %  
على جميع اصناف الملابس النسائية الجاهزة  
وملبوسات الاطفال  
ساحة النورية - ٢٤٩١٨

**تخفيضات**  
لغاية ٥٠ %  
عند  
ديبلومات

**تخفيضات هامة**  
على مجموعة الاصناف الصيفية ١٩٧٣  
بنطلونات وقمصان وبدلات  
من ٢٥ حزيران الى ١١ تموز  
**ديبلومات**  
مقابل سيفا تاكس مقابل سيفا بيلوس

# رؤوس الاموال لم تخرج من لبنان وسوق بيروت تطعمت ضد الازمات نائب رئيس جمعية المصارف يعرض تأثير الاحداث

تجنب بيروت بحكم موقعها الجغرافي ونظامها الحر ونفوذها القوي، قسما من قبض رؤوس الاموال هذه، وبالتالي ستزاد الصعوبة في التحكم بحجم السيولة بالبريات اللبنانية بصورة مستمرة وفقا لاحتياجات الاقتصاد الداخلي، وهذه المعشلة التي تحاول معالجتها الدول ذات العملات القوية (متشعبة الاسباب والفنانج وتستدعي تكيفا دائما واعادة مستمرة في تصويب السياسة النقدية، ومن الوسائل التي تستعملها السلطات النقدية تقنيا لتأثير على حجم السيولة، بيع الانسان العامة أو شراءها، وهذا سبب اخر لزيادة حجم اسناد الخزينة المتداولة في السوق، ويزداد احتياج السلطات النقدية الى هذه الاداة للتدخل في السوق المالية نظرا الى قلة تأثير تحريك حجم ومعدلات اعادة الخصم في بلد كليلان لا تلتجأ المصارف في بلد عادة الى البنك المركزي خلفا لوضع البلدان الاخرى، وأهمية هذه القضية ناتجة عن اتصالها المباشر بالحياة المعيشية لجميع السكان لانعكاس حجم السيولة بالعملة المحلية على كافة المعيشة.

وتحدث الدكتور أزهرى عن تطور البنية المصرفية نحو الاكتمال في لبنان بعد تأسيس بنك الائتماء ومصارف عدة للتصنيف المتوسط والبطول الاجل، فقال ان هذه المؤسسات ستؤمن مواردها من الاسناد لاداء متجانسة مع استحقاقات تصليفها، وقد جرى قبل اصدار سندات مالية بالبريات اللبنانية لاداء تراوح بين ٥ سنوات و ١٤ سنة، الى ان مؤسسات مصرفية ومالية غطتها كلها تقريبا، ولكي تلجأ التجربة تماما لا بد من خلق سوق نشطة للسندات المالية بالبرية اللبنانية، وذلك بتزكيزها على قاعدة واسعة من المدخرين، وعلمنا يتم ذلك بطعن المكنديون بهذه الاسناد الى اماكن تصريفها في أي وقت وإلى عدم تعرض استثماراتهم هذه للتجميد الطويل.

## اسباب ارتفاع كلفة المعيشة

وأضاف: « لا شك في ان من أسباب ارتفاع الاسعار الاستيعابية في لبنان: ارتفاع تكاليف البضائع المستوردة في بلدان الضخمة، لكن ذلك لا يغطي صورة كاملة لتوضيح بتدليل ان انخفاض العملات الأجنبية خلال الاشهر الاربعة الماضية لم ينعكس على اسعار بيع المواد المستوردة.

فالطلب يلعب دورا كبيرا في تحديد اسعار البضائع خصوصا التي تكون على نوعيات وأشكال مختلفة: فيصعب على المستهلك مقارنة اسعارها فتكون المضاربة في شأنها غير كاملة، والطلب مرتبط طبعا بحجم السيولة بالعملة المحلية، وهذا ما يجعل الاسعار تتأثر مباشرة بحجم الكتلة النقدية الداخلية.»

وفصل الدكتور أزهرى الى القول: « ان الاتصال المتزايد لسوق بيروت المالية بالتيارات النقدية العالمية لا يستدعي القلق بل الحر والاحتياط والتخطيط، وهذه هي الغاية من الاقتراح الذي تبنته جمعية مصارف لبنان وهو الدعوة الى تدوير دراسة اسلوب تطوير سوق بيروت المالية باشتراك المسؤولين عن القطاعات العامة والخاصة اللبنانية المعنية، وبعض الخبراء الاجانب.»

نحو ٤٩ مليونا في النصف الثاني من الشهر نفسه، وهذه الأرقام لا تفيد طبعاً عن تطور التوقع لدى المصارف التجارية، بل توضح باتجاه معين ان تعكس فائض السيولة بالبريات اللبنانية من دون العملات الأجنبية، ولم تلجأ من لبنان خلال السنوات الأخيرة لطريق الارتفاع المستمر لقيمة البرية اللبنانية بالنسبة الى كل العملات الأجنبية خلال تلك الفترة، ولم يتوقف الارتفاع الا بعد تدخل البنك المركزي للحد من هذا الاتجاه.

والملحوظ أيضا ان أسهم الشركات الرئيسية وأسعار الاملاك في معظم

## قرض من صندوق الضمان مقداره ٧٥ مليون ليرة لبناء مستشفيات حكومية

يجوز لها الاستئصال على قرض من الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي بموجب اتفاق يوقعه وزير الصحة والعمال من جهة والمدير العام للصندوق الضمان الاجتماعي من جهة أخرى، ويصادق عليه بمرسوم يصد في مجلس الوزراء.

ولا يجوز عقد الصفقات قبل توقيع اتفاق القرض والمصادقة عليه. وجاء في اسباب المرسوم للضمان ان خطة التنمية السادسة لقطاع الصحة مستشفيات في المحافظات الخمس على ان تحول من وزارة الصحة الى وزارة الصحة، وقد مضى ما يقارب السنتين على اقرار الخطة من غير ان تتمكن وزارة الصحة من البدء بتنفيذ الخطة مستشفيات المملوكة بسبب عدم توافر الاعتمادات اللازمة، وانه في حال تمكنت الوزارة من رصد مثل هذه الاعتمادات في موازنتها، فستكون هذه الاعتمادات غير كافية مما يؤدي الى تجزئة العمل وبالتالي الى المزيد من الاعباء والتكاليف على عاتق الخزينة، فضلا عن الازمة المتبقية لتفكيك الخطة السادسة المرسومة أصبحت صعبة، وقد رأت وزارة الصحة وضع هذا المشروع بعدما لمست ان حاجة المستشفيات تتزايد يوما بعد يوم، الامر الذي جعلها تتعاقد مع المستشفيات الخاصة لتأمين خدماتها، مما يؤدي الى صرف قسم كبير من موازنتها في هذا السبيل.

## دراسة القوى العاملة اصبحت عربية

صدر عن مديرية التعداد المركزي في وزارة التصميم نسخة بالعربية عن دراسة القوى العاملة في لبنان، وكانت المديرية اصدرتها بالفرنسية العام الماضي.

ومعلوم ان هذه الدراسة هي تحقيق اصيل بالبيئة جرى عام ١٩٧٠ وتشمل المواضيع الآتية: خصائص المساكن، الخصائص الديموغرافية، ظاهرة ارتفاع الممارس ومستوى الترقية، القوى العاملة في لبنان، وكان من المنتظر ان يصدر الجهد الثاني باللغة الفرنسية الا انه تأخر لاسباب تقنية.

**مزارعو التبغ يتنادون لمرض مطالبهم قبل تازم الوضع**  
بنت جبيل - « النهار » : الفت ادارة مصر التبغ تشكيلات موظفي الزراعة من فئة مراسل في مكاتب المراقبة في المنطقة، وابتقت تشكيلات بعض المراقبين فقط، واعادت المراسلين المولدين بكيال الأراضي المزروعة فيما الى المنطقة السابقة لكل منهم، وقال بعض الذين التفت مناقبتهم، ان الرعي نفذت تشكيلات المراسلين كلها باستثناء منطقة بنت جبيل.

وصرح عضو اللجنة التأسيسية لعزاري التبغ السيد عبد المجيد بزي، وحدث من المزارعين الجمع اعترضوا لدى مكاتب مراقبة الزراعة العملية على طريقة الكيل المعتمدة لهذا الموسم بعدم تلف الزيادة، ويغضب المزارعون لا تحلف الرعي، فتمت فتنهم اتعابهم هذا، كما حدث في الموسم السابق، وتتشدد ادارة الرعي في الزام المزارعين بزراعة التبغ الاكسلة المرخص بها لا في خراج القرى المشتركة، وهذا التشدد لم يكن يحصل في الاحوام الماضية.

وطالب المزارعون من مكاتب مراقبة الزراعة في عين ابل وبنت جبيل وتينين، تزويدهم بادوية فعالة لمكافحة مرض المن على اوراق التبغ الخضراء، وهو يتأثر عن الفصم، وتجرى اوساط المزارعين اتصالات مع مناطق بنت جبيل ومصور ومرجعيون والبيطرية والبترون، وتشكيل وفد يقابل المسؤولين في الرعي لمررض المطالب قبل تازم الوضع، وهي الآن في صدد اصدار بيان حول الموضوع.

**VENTE RECLAME D'ETE**  
du 25 juin au 10 juillet 1973  
**CHEZ FERNEINI**  
RUE EROUAD - (SOUK TAWILE) - TEL. 232400  
Vous y trouverez un nombre impressionnant d'articles Homme et Femme en liquidation à des prix dérisoires

**كلام**  
٢٠ الى ٥٠ %  
تخفيضات لغاية ٥ تموز

**لام كبير**  
١٠ تموز ١٩٧٣  
٥٠ الى ١٠٠ %

شارع الحمراء - بناية ربيعز - تلفون: ٢٤٦١٥٦  
إدارة جديدة

**HITACHI**  
السرايا من ل. ل. ٥٧٠  
**هيتاشي**  
مكيف الهواء الياباني الأكثر مبيعاً في لبنان والذبح  
حاز على ثقة العموم.  
إسأل مجرب...

**كلما أحببت السفر قدّرت موريس مارينا**  
متينة وأنيقة، كثيرة التوفير، قوية سريعة وأمنة، فخمة ومريحة، كل هذه الميزات وأكثر تجعل من الموريس مارينا السيارة المثالية للعائلة في جميع الفصول.

١٠ موديلات مختلفة ابتداء من ٨٧٠٠ ل.ل.

**للشباب والتلاميذ عطله ممتعة في تشيكوسلوفاكيا**  
زيارة براغ، جراتيسلاف، برنو - لقاء مع شباب العالم بأكمله في الخيمات الدورية للشباب - تنظيم مباراة رياضية - مفاجآت، رحلات ترفيهية الخ

**٢٠ يوماً بما فيه كافة المصاريف ل.ل. ٦٢٥ (الاتلاع في ٥ آب)**

**١٤ يوماً بما فيه كافة المصاريف ل.ل. ٥١٥ (الاتلاع في ١٩ آب)**

ل كافة الاستعلامات، اتصلوا بشركة ترانساس  
شاح - فينيقية - هاتف ٤/٣/٩٥٢/٤٤





## السفك

**قبل ٢٥ سنة**  
لندن - يسود دوائر لندن شك في صحة الادعاء الواردة عن المعركة التي لقيت بين الماعانا والارمن في تل ابيب . وتعتقد هذه الدوائر ان ما يجري في دولة اسرائيل المزعومة دليل على ان « الحكومة » اليهودية قائمة على اساس غير سليم .  
( « النهار » - ٢٥ / ٦ / ١٩٤٨ )

الى القتال ويطلقون الممرات عليهم - للجميع )

**بيكات : ٢٢٨٦١٩**  
مسألة بين شابين (مليو) واما الممرات ساذجة من كلباويها، وعاطفية كثيرا - لمن يرغب )

**الجنود : ٢٢٨٨٠٨**  
الحب الصانع : سعاد صلي، رشدي باقة ( اعادة لقصة عاطفية مأخوذة من طه حسين - لمن يرغب )

**تانيا : ٢٢٠١٩٥**  
صيد النساء (مغامرات وجنس في امريكا اليوم - لمن يرغب من الراشدين )

**راديو سيني : ٢٢٤٦٠٦**  
المصارعون السبعة (مغامرات في روما البارحة - لمن يرغب من الاجواء )

**روكسي : ٢٢١١٥٦**  
بلاكول ( الكوليت دراكولا، مصاص الدماء يدخل عالم الرجال السود في امريكا اليوم - لمن يرغب من الراشدين )

**ريغولي : ٢٢١٧٩٥**  
على رصيف الميناء ( اسم فيلم كارتونه لا اسم فيلم كازان لمن يرغب في النوع )

**سارول : ٢٢٤٨٦٧**  
المبارزة : كيرك دوليس ( وسترن اميركي جيد جدا عن اهل بلده صغيرة يدفعون رجالين الى القتال ويطلقون الممرات عليهم - للجميع )

**ستراوند : ٢٢١٧٢١**  
كان لسا : الان مليون - ان غريغ ( اعادة لبوليسي لا بأس به عن شاب يلحقه البوليس وقتا تحبه فتوى - للجميع )

**ستاركوت : ٢٢٠٦٠٠**  
بسيكو : الخطي بركت ( اعادة لاولد من اعمال ميتشوكو، علق الشوق السيماني عن شاب مضطرب عقليا ونفسيا يهدم حياة زوجين شابين - للراشدين )

**سكالا : ٢٨٠٦٩٧**  
جيبتي : فانت مارتين ، محمود ياسين ( فيلم بركات اخير في بيروت حيث امرأة شابة ورام وحب يائس - لمن يرغب )

**سيتي بالاس : ٢٢٤٨٢٠**  
اسواق المهرجانات ( اعادة لاولد من اعمال غالي ( كل يوم فيلم - لواء اغالي ( الماضي )

**فرسات : ٢٢٧٤٨٠**  
بوليت : ستيفامون، جاكين بيسيد ( اعادة لقصة بوليسية ذات ايقاع قوي وعنيف للجنم )

**كونكور : ٢٢٧١٤٤**  
مبارزة : دين مارتين ، روك مدسون ( وسترن تقليدي هادي من صنع اميركي المجرور جوجر سيدون - للجميع )

**كواورادو : ٢٢٤٧٩٠**  
كل يوم فيلم ( برجي من الراغبين الاتصال بادارة الصالة لمرمرة البرنامج اليومي )

**كومودوت : ٢٥١٠٣٦**  
لوريم جيبسي ( اعادة لاولد من اعمال اميركي المجرور جوجر سيدون - للجميع )

**كلينصوت : ٢٢٦٥٤٠**  
طبول بعيدة : سوزان بلانيت ( وسترن جميل من تقليد الرائد راول ولش - احمد الشعراء لطيفة الغرب الجديد - للجميع )

**كوليت : ٢٢٢٩٦٢**  
حياة عائلية ( اميركي وصبي ودمع هو انعام لمؤسسة العائلة وللطب النفسي المعاصر - للراشدين )

**متروبول : ٢٢١٤٣٥**  
شهران ( فيلم هندي فيه المليونيرات الساذجة والمغامرات والكثير من الرقص والمساء - لمن يرغب )

**هوليود : ٢٢٤٨٨٧**  
انار ( فيلم هندي غالي وساذج - لمن يرغب )

**هياقائلة (كوليت)**  
بسيكو ( ستاركوت ) ، ليلبة في الاوبرا ( سارولا ) ، المبارزة ( سارولا ) ، بيلوس ( سارولا ) ، بناتاز ( كوليمنسو )

**هياقائلة (كوليت)**  
بسيكو ( ستاركوت ) ، ليلبة في الاوبرا ( سارولا ) ، المبارزة ( سارولا ) ، بيلوس ( سارولا ) ، بناتاز ( كوليمنسو )

**هياقائلة (كوليت)**  
بسيكو ( ستاركوت ) ، ليلبة في الاوبرا ( سارولا ) ، المبارزة ( سارولا ) ، بيلوس ( سارولا ) ، بناتاز ( كوليمنسو )

**هياقائلة (كوليت)**  
بسيكو ( ستاركوت ) ، ليلبة في الاوبرا ( سارولا ) ، المبارزة ( سارولا ) ، بيلوس ( سارولا ) ، بناتاز ( كوليمنسو )

**هياقائلة (كوليت)**  
بسيكو ( ستاركوت ) ، ليلبة في الاوبرا ( سارولا ) ، المبارزة ( سارولا ) ، بيلوس ( سارولا ) ، بناتاز ( كوليمنسو )

**هياقائلة (كوليت)**  
بسيكو ( ستاركوت ) ، ليلبة في الاوبرا ( سارولا ) ، المبارزة ( سارولا ) ، بيلوس ( سارولا ) ، بناتاز ( كوليمنسو )

الممنوعة في الساحة العامة يمكن الناس من تذوقها في حرية كاملة كأنها عنصر من الحياة اليومية الحياة . ثم ان الساحة تتلقاها من الممرات السببية التي تسقط فيها لدى تقديمها في الممرات المتخصصة حيث لا يقصدها غير متفرقي الذوق وهواة الجمع . ذلك ان هدفها الذوايق في المجتمع لها تتبع من شميرها وتصب في وقائمه الثقافية .

ويذكر قراء الصفحة الثقافية ان البنايين ( مسوي شقير وناييا صيقي ) سبق لهما الاشتراك في « صالون ايار » الباريسي الذي يقام في الساحة امام متحف الفن المعاصر . واندريه مارلو ، وزير الثقافة زمن الجنرال ديول ، هو اعاد الروائع الممنوعة الى الامكنة العامة عندما قرر انزالها لتزوين الحائقي و رغبة في وضعها في متناول « عين » الشعب .

ويذكر الناقد الفني الفرنسي دنيس شوفاليد المبدأ قائم مع الممرات السببية التي تسقط فيها لدى تقديمها في الممرات المتخصصة حيث لا يقصدها غير متفرقي الذوق وهواة الجمع . ذلك ان هدفها الذوايق في المجتمع لها تتبع من شميرها وتصب في وقائمه الثقافية .

ويذكر الناقد الفني الفرنسي دنيس شوفاليد المبدأ قائم مع الممرات السببية التي تسقط فيها لدى تقديمها في الممرات المتخصصة حيث لا يقصدها غير متفرقي الذوق وهواة الجمع . ذلك ان هدفها الذوايق في المجتمع لها تتبع من شميرها وتصب في وقائمه الثقافية .

ويذكر الناقد الفني الفرنسي دنيس شوفاليد المبدأ قائم مع الممرات السببية التي تسقط فيها لدى تقديمها في الممرات المتخصصة حيث لا يقصدها غير متفرقي الذوق وهواة الجمع . ذلك ان هدفها الذوايق في المجتمع لها تتبع من شميرها وتصب في وقائمه الثقافية .

ويذكر الناقد الفني الفرنسي دنيس شوفاليد المبدأ قائم مع الممرات السببية التي تسقط فيها لدى تقديمها في الممرات المتخصصة حيث لا يقصدها غير متفرقي الذوق وهواة الجمع . ذلك ان هدفها الذوايق في المجتمع لها تتبع من شميرها وتصب في وقائمه الثقافية .

ويذكر الناقد الفني الفرنسي دنيس شوفاليد المبدأ قائم مع الممرات السببية التي تسقط فيها لدى تقديمها في الممرات المتخصصة حيث لا يقصدها غير متفرقي الذوق وهواة الجمع . ذلك ان هدفها الذوايق في المجتمع لها تتبع من شميرها وتصب في وقائمه الثقافية .

ويذكر الناقد الفني الفرنسي دنيس شوفاليد المبدأ قائم مع الممرات السببية التي تسقط فيها لدى تقديمها في الممرات المتخصصة حيث لا يقصدها غير متفرقي الذوق وهواة الجمع . ذلك ان هدفها الذوايق في المجتمع لها تتبع من شميرها وتصب في وقائمه الثقافية .

ويذكر الناقد الفني الفرنسي دنيس شوفاليد المبدأ قائم مع الممرات السببية التي تسقط فيها لدى تقديمها في الممرات المتخصصة حيث لا يقصدها غير متفرقي الذوق وهواة الجمع . ذلك ان هدفها الذوايق في المجتمع لها تتبع من شميرها وتصب في وقائمه الثقافية .

ويذكر الناقد الفني الفرنسي دنيس شوفاليد المبدأ قائم مع الممرات السببية التي تسقط فيها لدى تقديمها في الممرات المتخصصة حيث لا يقصدها غير متفرقي الذوق وهواة الجمع . ذلك ان هدفها الذوايق في المجتمع لها تتبع من شميرها وتصب في وقائمه الثقافية .

ويذكر الناقد الفني الفرنسي دنيس شوفاليد المبدأ قائم مع الممرات السببية التي تسقط فيها لدى تقديمها في الممرات المتخصصة حيث لا يقصدها غير متفرقي الذوق وهواة الجمع . ذلك ان هدفها الذوايق في المجتمع لها تتبع من شميرها وتصب في وقائمه الثقافية .

ويذكر الناقد الفني الفرنسي دنيس شوفاليد المبدأ قائم مع الممرات السببية التي تسقط فيها لدى تقديمها في الممرات المتخصصة حيث لا يقصدها غير متفرقي الذوق وهواة الجمع . ذلك ان هدفها الذوايق في المجتمع لها تتبع من شميرها وتصب في وقائمه الثقافية .

ويذكر الناقد الفني الفرنسي دنيس شوفاليد المبدأ قائم مع الممرات السببية التي تسقط فيها لدى تقديمها في الممرات المتخصصة حيث لا يقصدها غير متفرقي الذوق وهواة الجمع . ذلك ان هدفها الذوايق في المجتمع لها تتبع من شميرها وتصب في وقائمه الثقافية .

ويذكر الناقد الفني الفرنسي دنيس شوفاليد المبدأ قائم مع الممرات السببية التي تسقط فيها لدى تقديمها في الممرات المتخصصة حيث لا يقصدها غير متفرقي الذوق وهواة الجمع . ذلك ان هدفها الذوايق في المجتمع لها تتبع من شميرها وتصب في وقائمه الثقافية .

ويذكر الناقد الفني الفرنسي دنيس شوفاليد المبدأ قائم مع الممرات السببية التي تسقط فيها لدى تقديمها في الممرات المتخصصة حيث لا يقصدها غير متفرقي الذوق وهواة الجمع . ذلك ان هدفها الذوايق في المجتمع لها تتبع من شميرها وتصب في وقائمه الثقافية .

ويذكر الناقد الفني الفرنسي دنيس شوفاليد المبدأ قائم مع الممرات السببية التي تسقط فيها لدى تقديمها في الممرات المتخصصة حيث لا يقصدها غير متفرقي الذوق وهواة الجمع . ذلك ان هدفها الذوايق في المجتمع لها تتبع من شميرها وتصب في وقائمه الثقافية .

ويذكر الناقد الفني الفرنسي دنيس شوفاليد المبدأ قائم مع الممرات السببية التي تسقط فيها لدى تقديمها في الممرات المتخصصة حيث لا يقصدها غير متفرقي الذوق وهواة الجمع . ذلك ان هدفها الذوايق في المجتمع لها تتبع من شميرها وتصب في وقائمه الثقافية .

ويذكر الناقد الفني الفرنسي دنيس شوفاليد المبدأ قائم مع الممرات السببية التي تسقط فيها لدى تقديمها في الممرات المتخصصة حيث لا يقصدها غير متفرقي الذوق وهواة الجمع . ذلك ان هدفها الذوايق في المجتمع لها تتبع من شميرها وتصب في وقائمه الثقافية .

ويذكر الناقد الفني الفرنسي دنيس شوفاليد المبدأ قائم مع الممرات السببية التي تسقط فيها لدى تقديمها في الممرات المتخصصة حيث لا يقصدها غير متفرقي الذوق وهواة الجمع . ذلك ان هدفها الذوايق في المجتمع لها تتبع من شميرها وتصب في وقائمه الثقافية .

ويذكر الناقد الفني الفرنسي دنيس شوفاليد المبدأ قائم مع الممرات السببية التي تسقط فيها لدى تقديمها في الممرات المتخصصة حيث لا يقصدها غير متفرقي الذوق وهواة الجمع . ذلك ان هدفها الذوايق في المجتمع لها تتبع من شميرها وتصب في وقائمه الثقافية .

ويذكر الناقد الفني الفرنسي دنيس شوفاليد المبدأ قائم مع الممرات السببية التي تسقط فيها لدى تقديمها في الممرات المتخصصة حيث لا يقصدها غير متفرقي الذوق وهواة الجمع . ذلك ان هدفها الذوايق في المجتمع لها تتبع من شميرها وتصب في وقائمه الثقافية .

ويذكر الناقد الفني الفرنسي دنيس شوفاليد المبدأ قائم مع الممرات السببية التي تسقط فيها لدى تقديمها في الممرات المتخصصة حيث لا يقصدها غير متفرقي الذوق وهواة الجمع . ذلك ان هدفها الذوايق في المجتمع لها تتبع من شميرها وتصب في وقائمه الثقافية .

ويذكر الناقد الفني الفرنسي دنيس شوفاليد المبدأ قائم مع الممرات السببية التي تسقط فيها لدى تقديمها في الممرات المتخصصة حيث لا يقصدها غير متفرقي الذوق وهواة الجمع . ذلك ان هدفها الذوايق في المجتمع لها تتبع من شميرها وتصب في وقائمه الثقافية .

ويذكر الناقد الفني الفرنسي دنيس شوفاليد المبدأ قائم مع الممرات السببية التي تسقط فيها لدى تقديمها في الممرات المتخصصة حيث لا يقصدها غير متفرقي الذوق وهواة الجمع . ذلك ان هدفها الذوايق في المجتمع لها تتبع من شميرها وتصب في وقائمه الثقافية .



امدى الممنوعات في حديقة اللوكسمبورج : الساحة تقار وركب الدراجة لا تطلع منه حركة .

## تأملات نقولا يواكيم ذات لسيلة صيف

الفريسية ، فكانت خروجا على ذلك . وهنا يرد المؤلف على كم سؤال . فخصص لنا تجربته . كانت تجربتي الشعرية الاولى فلسفية تربط بالوجود ولا تمت الى حياتي العملية بكثير صلة . كانت تجسيدا لثقلات وتأملات حاولت ان اعطيها شكلا اسطوريا في « بابل » و « تموز » . وانا لست راضيا عن « بابل » لاني سكت فيها ، الى جانب الطغاة اسطوري ( خط خطا شعريا كان طغيا انذاك ) سعيد علق : « ولم اكن ذاتي فيها » . اسكتلت الرؤيا الشعرية عندي وراحت تطعم بابعاد فلسفية لمطالعاتها على الصوفية تتطعم ، اما ايحاء ، برؤية فلسفية منها التحولات

بعد « بابل » ( ١٩٢٢ ) و « تموز » ( ١٩٢٤ ) و « قصائد ساذجة » ( في الفريسية ١٩٢٧ والعربية ١٩٧١ ) ، و « هي والآخرين » ( ١٩٢٩ ) ، و « سنان الشفاء » ( ١٩٢٢ ) ، صرحت لنقولا يواكيم عن منشورات التعاونية اللبنانية للتأليف والنشر مجموعة ساذجة عنوانها « هي وانا » تأملت ليلة صيف « في ١١٥ صفحة من القطع الكبير ، تضم ، الى مقدمة بمثابة اعترافات تيريرية حول تجربة الشاعر ، ما يزيد على اربعين قصيدة ورياضة كلسكية ، تدور في فلك المرأة والحب والفن والتمسك بروماتيقية ساذجة تتناول في بعض لمحاتها على الصوفية تتطعم ، اما ايحاء ، برؤية فلسفية منها التحولات

تصوير الطفل عبد الله انيس كجك وصل من الولايات المتحدة المتغرب السيد انيس حبيب كجك ورفيقته السيدة هند لزيارة شقيقه رفيق والاهل واصحابه . واقيم الزياره ففقر امين الاحد صالة القاص في كنيسة مار الياس في بلدته المهدية اعقبها حلة تصوير طلاء عبدالله في حضور عدد كبير من الاهل واصحابه ثم انتقل المدعوون الى مطعم المائدة حيث اقيمت مأدبة غداء احتفاء بالمناسبة .

من حارة حريك رأيت مذنباً

محمود مجبور باحث يهتم بالفلك ومن حارة حريك حيث يقم ، راقب مذنباً جدياً ، واصل ان تلتاح هذه المراقبة كما يأتي :

يبدأ كذات ارصد الفلكي المنظار المقرب عند فجر يوم ١٨ حزيران ١٩٧٢ ، شاهده بين الساعة الثانية والساعة الرابعة نجما مضيئا جديا الى الجهة الشمالية الشرقية من لبنان . وصرحت الخلب اياه عند فجر اليوم التالي ١٩ حزيران ١٩٧٢ ، وهو لا يرى بالعين المجردة لبعده عن الشمس . ولا شك سيضاهو هو بالعين المجردة علما يصل الى اقرب نقطة له من الشمس والارض وتتميز بريقه فترة ، ثم يغيب في الفضاء الضيق ، وان المذنب قد يكون فلويوك نسبة الى العالم الفلكي الذي اطلق عليه اسمه حين كان يوجه مرآته الى النجوم في شهر آذار ١٩٧٢ ، في مدينة هامبورغ الألمانية .

وستراه العين في اواخر سنة ١٩٧٢ حيث يصل الى اقرب نقطة له من الشمس والارض وهي ١٢ مليون ميل . ويقول العلماء ان المذنب الجديد قد يكون مذنباً قريبا المشهور وقد يفوق مذنب هالي المشهور الذي يعتبر اعظم المذنبات دورية حول الشمس كل ٧٢ سنة . وراى هو سكان الارض واكثر من ٢٧ مرة من سنة ١١ قبل المسيح حتى سنة ١٩١٠ ، وسيظهر للعين المجردة بين ١٩٨٥ و ١٩٨٦ . محمود مجبور »

محمود مجبور باحث يهتم بالفلك ومن حارة حريك حيث يقم ، راقب مذنباً جدياً ، واصل ان تلتاح هذه المراقبة كما يأتي :

يبدأ كذات ارصد الفلكي المنظار المقرب عند فجر يوم ١٨ حزيران ١٩٧٢ ، شاهده بين الساعة الثانية والساعة الرابعة نجما مضيئا جديا الى الجهة الشمالية الشرقية من لبنان . وصرحت الخلب اياه عند فجر اليوم التالي ١٩ حزيران ١٩٧٢ ، وهو لا يرى بالعين المجردة لبعده عن الشمس . ولا شك سيضاهو هو بالعين المجردة علما يصل الى اقرب نقطة له من الشمس والارض وتتميز بريقه فترة ، ثم يغيب في الفضاء الضيق ، وان المذنب قد يكون فلويوك نسبة الى العالم الفلكي الذي اطلق عليه اسمه حين كان يوجه مرآته الى النجوم في شهر آذار ١٩٧٢ ، في مدينة هامبورغ الألمانية .

وستراه العين في اواخر سنة ١٩٧٢ حيث يصل الى اقرب نقطة له من الشمس والارض وهي ١٢ مليون ميل . ويقول العلماء ان المذنب الجديد قد يكون مذنباً قريبا المشهور وقد يفوق مذنب هالي المشهور الذي يعتبر اعظم المذنبات دورية حول الشمس كل ٧٢ سنة . وراى هو سكان الارض واكثر من ٢٧ مرة من سنة ١١ قبل المسيح حتى سنة ١٩١٠ ، وسيظهر للعين المجردة بين ١٩٨٥ و ١٩٨٦ . محمود مجبور »

محمود مجبور باحث يهتم بالفلك ومن حارة حريك حيث يقم ، راقب مذنباً جدياً ، واصل ان تلتاح هذه المراقبة كما يأتي :

يبدأ كذات ارصد الفلكي المنظار المقرب عند فجر يوم ١٨ حزيران ١٩٧٢ ، شاهده بين الساعة الثانية والساعة الرابعة نجما مضيئا جديا الى الجهة الشمالية الشرقية من لبنان . وصرحت الخلب اياه عند فجر اليوم التالي ١٩ حزيران ١٩٧٢ ، وهو لا يرى بالعين المجردة لبعده عن الشمس . ولا شك سيضاهو هو بالعين المجردة علما يصل الى اقرب نقطة له من الشمس والارض وتتميز بريقه فترة ، ثم يغيب في الفضاء الضيق ، وان المذنب قد يكون فلويوك نسبة الى العالم الفلكي الذي اطلق عليه اسمه حين كان يوجه مرآته الى النجوم في شهر آذار ١٩٧٢ ، في مدينة هامبورغ الألمانية .

وستراه العين في اواخر سنة ١٩٧٢ حيث يصل الى اقرب نقطة له من الشمس والارض وهي ١٢ مليون ميل . ويقول العلماء ان المذنب الجديد قد يكون مذنباً قريبا المشهور وقد يفوق مذنب هالي المشهور الذي يعتبر اعظم المذنبات دورية حول الشمس كل ٧٢ سنة . وراى هو سكان الارض واكثر من ٢٧ مرة من سنة ١١ قبل المسيح حتى سنة ١٩١٠ ، وسيظهر للعين المجردة بين ١٩٨٥ و ١٩٨٦ . محمود مجبور »

محمود مجبور باحث يهتم بالفلك ومن حارة حريك حيث يقم ، راقب مذنباً جدياً ، واصل ان تلتاح هذه المراقبة كما يأتي :

يبدأ كذات ارصد الفلكي المنظار المقرب عند فجر يوم ١٨ حزيران ١٩٧٢ ، شاهده بين الساعة الثانية والساعة الرابعة نجما مضيئا جديا الى الجهة الشمالية الشرقية من لبنان . وصرحت الخلب اياه عند فجر اليوم التالي ١٩ حزيران ١٩٧٢ ، وهو لا يرى بالعين المجردة لبعده عن الشمس . ولا شك سيضاهو هو بالعين المجردة علما يصل الى اقرب نقطة له من الشمس والارض وتتميز بريقه فترة ، ثم يغيب في الفضاء الضيق ، وان المذنب قد يكون فلويوك نسبة الى العالم الفلكي الذي اطلق عليه اسمه حين كان يوجه مرآته الى النجوم في شهر آذار ١٩٧٢ ، في مدينة هامبورغ الألمانية .

وستراه العين في اواخر سنة ١٩٧٢ حيث يصل الى اقرب نقطة له من الشمس والارض وهي ١٢ مليون ميل . ويقول العلماء ان المذنب الجديد قد يكون مذنباً قريبا المشهور وقد يفوق مذنب هالي المشهور الذي يعتبر اعظم المذنبات دورية حول الشمس كل ٧٢ سنة . وراى هو سكان الارض واكثر من ٢٧ مرة من سنة ١١ قبل المسيح حتى سنة ١٩١٠ ، وسيظهر للعين المجردة بين ١٩٨٥ و ١٩٨٦ . محمود مجبور »

محمود مجبور باحث يهتم بالفلك ومن حارة حريك حيث يقم ، راقب مذنباً جدياً ، واصل ان تلتاح هذه المراقبة كما يأتي :

العامية بالفريسية . واجه هذه الأخيرة عن طريق الخطأ بالاراء المتطرف بها .

جهد مع ارتفاع في درجة الحرارة والخفاش في الرطوبة . الرياح السطحية جنوبية - غربية معتدلة .

الرطوبة من ٢٥ الى ٢٥ في المئة . الحرارة في الساحل من ٢٥ الى ٣٠ درجة . في الجبال فوق ١٠٠٠ متر من ١٥ الى ٢٢ وفي البقاع والداخل من ١١ الى ٢٢ .

البحر هادي الى قليل الموج . الحرارة المسجلة امس في بيروت : ١٧ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥







## معلومات إسرائيل: نيكسون وبريغيف اتفقا على الاختلاف حول الشرق الأوسط

القاهرة - ٢٤ حزيران - رويتر - ذكرت اليوم مصادر وزارة الخارجية الإسرائيلية في القدس انه من المتوقع ان يتفق نيكسون وبريغيف القائم بالاعمال الأميركي الى ابيان ايهان وزير خارجية إسرائيل لدى اجتماعهما غدا بمناقشة القضايا الشرق الأوسط في محادثات القمة الأميركية - السوفياتية في واشنطن. وقالت المصادر ان سيجما ديبيتر سفير إسرائيل في واشنطن طلب كذلك مقابلة السيد وليم روجرز وزير الخارجية الأميركي للاستماع الى تقرير عن محادثات القمة هذه بين الرئيس نيكسون والسيد بريغيف السوفياتي. وقد طلب ديبيتر هذه المقابلة يوم الجمعة الماضي لدى اجتماعه بالسيد

## عبد المنعم الرفاعي يجتمع في القاهرة الى السادات ورياض وحافظ اسماعيل

القاهرة - ٢٤ حزيران - اشرا - عقد السيد عبد المنعم الرفاعي الممثل الشخصي للملك حسين ومنحوب الزمن الجديد لدى السفارة العربية سلسلة من المباحثات مع كبار المسؤولين المصريين قبل عودته في وقت لاحق اليوم الى عمان.

فقد اجتمع امين الى الرئيس الورد السادات وسلمه رسالة من الملك حسين كما تسلم منه رسالة الى الملك واليوم اجتمع الرفاعي الى السيد محمود رياض الامين العام للعامة. وصرح المتحدث باسم الجامعة بان ايجت في الاجتماع تناول الموقف العربي الراهن والجهود

## حيثما: السجن ١٠ سنين لاين نائب شيوعي اسرائيلي بسبب اتصاله بفتح

حيثما - ٢٤ حزيران - رويتر - صرف - قضت المحكمة المركزية في حيفا اليوم بالسجن ١٠ سنين على ابن عضو شيوعي في البرلمان الاسرائيلي وبالسجن سبع سنوات على يهودي آخر بعد ادانتهم في الاسبوع الماضي بتهمة الاتصال بفتح.

وكان الشايبان وهما رام ليفده (٢٧ سنة) ابن من ليفديرون النائب الشيوعي في البرلمان ومولي ليرمان (٢٧ سنة) من آخر سنة يهود يحكم عليهم بتهمة تعلقهم بشبكة للتجسس واعمال تخريب تديرها سوريا.

وكانت احكام بالسجن مدنا طويلة صدرت في سلسلة من المحاكمات امام المحكمة المركزية في حيفا بحق اربعة يهود آخرين بينهم مقلي سابق وحكمت المحكمة اليوم بالسجن مدنا تراوح بين ثلاث سنوات وست سنوات على اربعة من حزب اسرائيل. وحكمت ايضا على الشاعر السيد نعيم عرايضا (٢٢ سنة) بالسجن ستة اشهر تبدأ من يوم اعتقاله. وسيزجر عنه تبعا لذلك غدا.

والعرب الاربعة الذين صدرت احكام بالسجن بحقهم اليوم هم السادة صالح جبرين (السجن ٢ سنوات) وهمن جبرين (٤ سنوات) وواحد مصري (٥ سنوات) ودياب شمشون (٢ سنوات).

ومن جهة اخرى قالت مصادر اسرائيلية ان طابعا تركيا اسمه فايق همن بولوت (٢٥ سنة) كان الاسرائيليون خطفوه من مخيم في شمال لبنان قبل شهرين مثل اليوم امام احد المحاكم بعدما صدرت بحقه مذكرة توقيف.

## رئيس وزراء ايران يزور وحدات عسكرية اردنية

عمان - ٢٤ حزيران - رويتر - اب - قام السيد امير عباس هويبا رئيس وزراء ايران اليوم وهو الاخير من زيارته للاردن - بزيارة وحدات عسكرية اردنية.

وكان هويبا وصل الى عمان يوم الجمعة الماضي في زيارة للاردن تستغرق ثلاثة ايام بهدف تدعيم العلاقات القائمة بين البلدين.

وقابل هويبا خلال زيارته الملك حسين والامير حسن ولي العهد والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء. وقالت مصادر رسمية ان هويبا استمع اليوم في مبنى القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية بحضور الامير حسن الى ايجاز قدمه القادة العسكريين عن التنظيم والتسلح والتجهيز التي حققها الجيش الاردني وعن واجبات هذا الجيش.

واضافت ان هويبا قام برفقة الامير حسن بعد ذلك بزيارة وحدات عسكرية امنية في غور الاردن وهو خط وقف اطلاق النار مع اسرائيل. وزار كذلك قاعدة الملك حسين الجوية. ومن المقرر ان يغادر عمان صباح غد عاكبا الى بلاده.


وقالت مصادر دبلوماسية ان العهد الرئيسي من زيارة هويبا للاردن هو بحث دور ايران المتزايد في منطقة الخليج.

ونكر ان السعودية والكويت غير راغبين عن التزير العسكري الايراني في المنطقة.

واضافت المصادر ان ايران تريد من الملك حسين ان يستقدم علاقاته المتنازعة مع كل من السعودية والكويت لتجديد مفاوضات وتعزيز التحالف بين الدول الملكية: ايران والسعودية والاردن.

**كونتيننتال اكسبرس**  
شحن - توصيب - معاملات جمركية  
تعمل مشاكل النقل بقطوعها الجديدة وخدماتها السريعة:  
١ - خط البحر الأحمر على البحر البري المصري من الاسكندرية الى:  
جدة - بور سويف - عدن - الجديدة - جيبوتي - مصر - صعب -  
٢ - خطوط جيدة الى البلدان العربية: الاردن - العراق - الكويت -  
السعودية - قطر - دبي و ابوظبي - البحرين - مسقط -  
مناذيق معدنية Containers للضائع العادية والمبردة  
نصير بوالص شحن شاملة التامين  
ت ٢٩٠٢١٠ - ٢٤٤٩٩٢ - ٢٥٢٠٧٠ - ص ب ١٢٨٩ - تلس ٢١٤٠٢١٤ كوتال

**Johnnie Walker**  
the world's largest selling scotch whisky



**مكتب مبيعات**  
**MEA**  
بحمدوت  
بناية اوتيل الكرن  
تلفون ٥٦٠٥٠٥  
طيران الشرق الاوسط  
الخطوط الجوية اللبنانية

EN EXCLUSIVITE A Partir du Lundi 25 au Cinema commodore  
**"Let's Scare Jessica To Death"**  
Distributed by Cinema International Corporation

**ONLY** LUNDI 25 JUIN  
who needs the world when you own the moon and stars.  
CINEMA INTERNATIONAL CORPORATION PRESENTS  
A FILM BY LEWIS GILBERT  
**"friends"** TECHNICOLOR

بيلوس - سارولا ارضين ٢٥  
اكبر اولاد العرض الاول في افشاح سحر الصيف  
كورك دوغلاس المبارزه  
جوف كاش  
KIRK DOUGLAS JOHNNY CASH  
**A GUNFIGHT**  
JANE ALEXANDER KAREN BLACK  
TECHNICOLOR RAFVALLONE ALVAREZ  
Dist. Itani Film Co.

روكي ٢٥ ارضين  
**BLOODSUCKER!**  
Deadlier than Dracula!  
His Habits... UNSPEAKABLE  
His Lusts... INSATIABLE  
His Fate... UNBEARABLE  
"DRACULA" IS THE MOST HORRIFYING FILM OF THE DECADE  
بلاكود  
WILLIAM MARSHALL - DENISE NICHOLAS - VONETTA McGEE

## سوريا تسلم بقتل البضائع الاردنية في بيروت الى اللاقية وطرطوس

عمان - ٢٤ حزيران - رويتر - اعلن اليوم ان السلطات السورية وافقت على السماح بقتل البضائع الاردنية المكسدة في ميناء بيروت نتيجة اغلاق الحدود السورية - اللبنانية التي سببها التوقيف وطرطوس السوريين وقلع عن طريق ابرم ثم نقلها برا الى الاردن.

وقالت مصادر المصادر التجارية الاردنية ان هذه الموافقة تمت تلبية لرسائل يبعث بها الاتحاد للسلطات السورية واتشدها فيها السماح للتجار الاردنيين بقتل بضائعهم المكسدة في ميناء بيروت عبر سوريا.

**مبشرات**  
تري واي ام - استكسيميد  
ابادة الحشرات سونيا ٢١٤٨٩١  
جوك بوكس - الاتصال ٣٥١١٦٤ (٩٤٧)  
اوربيت سعر مقر ٢٢٢٢٢٢ (١١٤٩)  
البعبع فليبرز التليفون ٢٣٩٩١٠ (١٠٩٣)  
تأجير تراكتورات دولاب وجنيز  
وحفريات الحفارة ٣١٢٠١٣

**EMBASSY** MARX BROS  
night at the opera  
HOPKINS DES SEANCES: SAMEDI 26.30 - 48.30 - 68.30  
DIMANCHE ET JOURS FÉRIÉS 10.30 - 26.30 - 48.30 - 68.30

**EMPIRE-EDISON**  
**DEAD FOR A DOLLAR**  
CROMOSCOPE COLOR  
GEORGE HILTON  
GORDON MITCHELL

**كُل يَوْم  
بيروت سويسرا  
مع  
الطيران السويسري**

برحلة كل يوم من بيروت الى جنيف / زوريخ مع مواصلة مباشرة الى مدن أوروبا الرئيسية - راجعوا وكيل سفركم أو الطيران السويسري

الاشين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الاحد
بيروت* اقلاع	١١:٤٠	١١:٤٠	١٠:٤٠	١٠:٤٠	١٠:٤٠	١٠:٤٠
اشينا وصول	١٢:٣٠	NON STOP	NON STOP	NON STOP	NON STOP	NON STOP
استنبول وصول	١٢:٣٥	١٤:٤٥	١٢:٣٥	١١:١٥	١١:١٥	١١:١٥
جنيف وصول	١٤:٤٥	١٢:٣٥	١٤:٤٥	١٢:٣٥	١٢:٣٥	١٢:٣٥
زوريخ وصول	١٦:٠٠	١٤:٢٠	١٦:٠٠	١٤:٢٠	١٣:٣٥	١٣:٣٥

\* حتى ٣٠ نيسان ومن اثنى الاول - يجري تقديم هذا الموعد ساعة واحدة  
بيروت - مركز ستاركو - تلفون ٢٥٢٥١٠ / ١٩ - الجيز - تلفون ٢٩٢١١١ / ١٣

**Le Colisée** 3ème Semaine  
NAT COHEN presents an ANGLO-EMI film  
**Family Life**  
with SANDY RATCLIFF  
Screenplay by DAVID MERCER  
Produced by TONY GARNETT  
Directed by KENNETH LOACH  
TECHNICOLOR  
A KESTREL Film distributed by ANGLO-EMI Film Distributors Limited

**WOODWORTH** 2ème Semaine  
JACK ROLLINS CHARLES H. JOFFE  
Produced by  
**woody allen's "bananas"**  
Directed by WOODY ALLEN  
Written by WOODY ALLEN  
United Artists COLOR





